

M
452
C36

Cello.

I.

copy 2.

1

Г. Катюаръ, Op. 23.
G. Catoire,

Allegro moderato. ♩ = 108-116

G. Catoire, Op. 23.

1.

mp

cresc.

sf

p

poco rit.

1 *a tempo*

p

poco f

cresc.

sf

riten.

Poco più animato. ♩ = 138

p

2

poco f poco agitato dim.

p

mf

Molto animato. ♩ = 168

subp cresc. poco a poco

3

ten.

f

sf

rall.

Poco tranquillo.

ten.

sf

dim.

p

mp

4

subp cresc. poco a poco

poco a poco rallent.

poco f

dim.

Cello.

3

12 *poco a poco* *poco rit. (tranq.)* *a tempo* *pp* 1

Viola V *mp espr.* *poco riten.* 13

a tempo (tranquillo) *pp* 1 *mp espr.* V

14 *molto rallent.* *pp* *piu p* *ppp*

Molto tranquillo. ♩ = 80 *animando poco a poco* *pp*

15 *cresc. poco a poco*

Tempo I. *f poco agitato*

16 *rit.* *a tempo (pochiss. sost.)* *f*

17 *ff espress.*

f espress. *dimin.*

18 *mf* *espress.* *poco* *dim. poco*

a poco rallent. *a poco* *p* *sost.* *a tempo* *Viol. I* 19

Cello.

mp *cresc.* *sf* *mp* *rit. Poco più animato.*

20 *poco f poco agitato dim.* *p* 21 *mf*

Molto animato. *sub.p* *poco a poco cresc.* 22 *ten. f*

sf *sf* *dim.*

rallentando. *p* *ppp* *p intimo* **Tempo I.**

1 23 *pizz.* *p*

24 *cresc.* *arco*

Viol. I *poco agitato*

25 *poco rit. Con moto.* *poco p* *ff*

Viol. I

1 26 *ff* *V* *3*

Viol. I

3 1 2 3

Cello.

5

4 5 27 6 7

8 9 10 28 11

12 13 14 15

Viola. *poco rit. Tempo I.* *espr.* *mp* *p* 29

Viol. II *poco rit. a tempo* *pp* *p*

30 *Poco agitato.* *cresc.*

mf *A tempo.* *f poco agitato* 31

rit. *a tempo* *più f* *ff*

32 *rall.* *Sost. accel. al Tempo I.*

Viol. II

33 *poco a poco rallentando -* *espr. dim. poco a poco*

- a tempo *p* *2* *ppp*

Cello.

II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

1 Viola

con sord.
pizz.
mp

poco rit. arco 34 a tempo p

Viol. I 35

Viola pizz. dim.

poco rit. arco a tempo p

36

p poco rit. a tempo 37 mp

Viol. I

Viol. I

38 Con moto. cresc. mf

Viol. I

Viol. II p cresc. f

Cello.

7

39 6 Viola 40 *mp cresc.* *più f*

Viol. II *sub. p* *cresc.*

41 *sempre animando* *meno f cresc. poco a poco* *ff*

42 *fff* *Vivamente.* *dim.* Viol. I

43 *meno f*

44 *dim.* *mp*

Moderato espressivo. $\text{♩} = 76$ *p* *smorz.*

senza sord. *pp* 45

46 *mp* *pp* *poco rit.*

a tempo *p* 47

Poco rubato. 48 *rall.*

cresc. *poco f* *dim.* Viola

Cello.

A tempo.

pp *poco f*

Viola

poco rit. *a tempo*

dim. *pp* *p*

poco f *mp* *cresc.* *mf*

f *più f*

sord. *ff*

49

50

51

Allegro fantastico.

con. sord. *arco* *p*

Viol. I *mp*

Viola *pizz.* *dim.* *poco rit.*

a tempo *arco* *p*

52 *53*

Cello.

9

54 *poco rit. a tempo* *mp* *cresc.*

Viol. I

Viol. I

55 *Con moto.* *mf* *p cresc.*

Viol. II

56 *f* *mp cresc.* *f*

Viola

57 *più f* *p sub.* *sempre animando* *cresc.* *meno f* *cresc. poco a poco*

58 *ff* *fff*

Vivamente.

Viol. I

59 *meno f* *dim.*

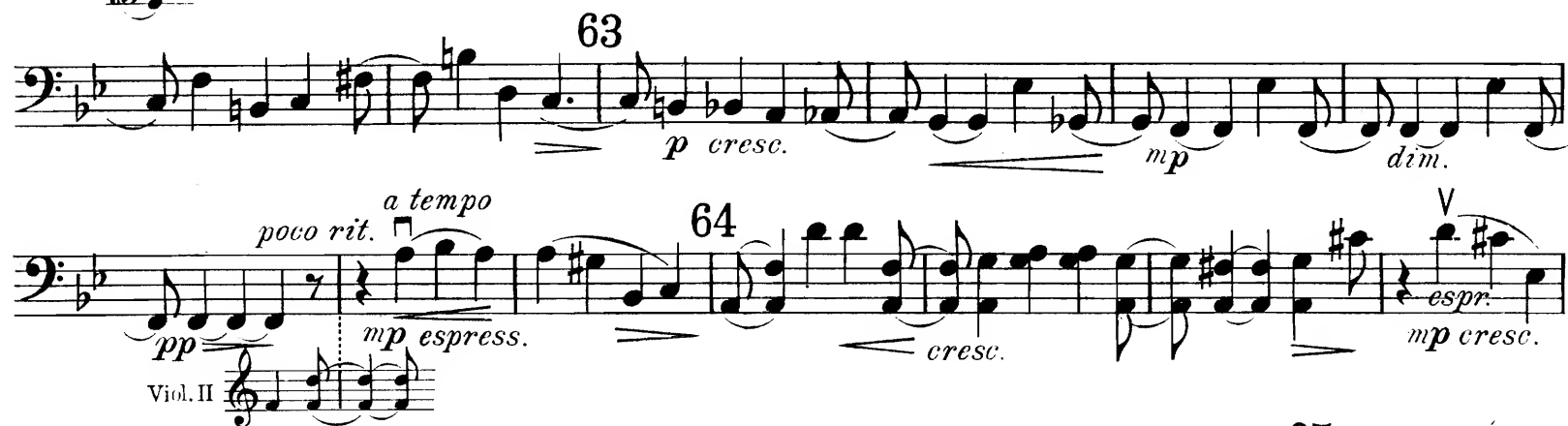
Viol. I

60 *mp* *a tempo* *pizz.* *p*

Cello.

III.

Tema.
Andante. ♩ = 56



a tempo *pizz.* *rall.* *poco f* *molto dim.*

67 *a tempo (tranquillo)* *arco* *pp* *menop* *dimin.* *rall. a tempo* *pp* *smorz.*

III. Var.
L'istesso tempo. Con moto.

p *p dolce* *mp* *p dolce*

68 *rit.* *Poco tranquillo.* *rit.* *A tempo* 69 *meno p*

poco a poco agitato sf dim. *Viola* *pp dolce* *p*

poco agitato *poco rit. a tempo*

poco f *p cresc.* *f*

Viola *Viol. I*

70 *rit.* *a tempo ten.* *poco a poco* 71 *rallent.*

ff agitato *sf poco a poco dimin.* *Viol. I* *mp* *p*

Lento. $\text{♩} = 44$ *molto intimo* *3* *menop* *p* *rall. a tempo* *più p*

Viol. I

smorz.

IV. Var.
Tempo I. (pochiss. più) $\text{♩} = 60$

espr. 72 *rit. a tempo* *mp* *pp* *mp*

Viol. I *Viola*

73 *cresc.* *sf p sub. poco a poco cresc.* *ff dim. poco a poco*

Viol. II

Cello.

V. Var.
Tempo I. (♩ = ♩)

74

p *cresc.* *poco rit. a tempo* *poco f* *cresc. poco a poco*

Viol. I

Viol. II

75

f *Poco agitato.* *poco a poco dim.*

76

rall. al Tempo. *p* *pizz. pp* *poco rit. a tempo*

VI. Var.
Più mosso, energico. (♩ = ♩)

f *arco* *molto cresc.*

77

sff *dimin.* *rallent.* *p*

Meno mosso. (Tempo I)

78

cresc. poco a poco

Più mosso, energico.

79

mf poco agitato *espress.* *poco rit. a tempo* *mf*

Viol. I

Cello.

13

80 Pochiss. sost. *più f* *5* *5* A tempo I. Agitato. *ff* *ten.* *poco p* *V*

cresc. poco a poco *8* *Viol. I*

ral - len - tan-do

Meno mosso, ma agitato. *sff* *5* *1* *2* *3*

4 *5* *6*

82 *7* *8* *9*

10 *11* *molto agitato* *12*

Viol. II

83 *sff* *sf* *dim. poco a poco*

ral - lent. *molto* *Lento. ♩ = 48*

Viol. II *2*

84 *V* *pdolente* *85* *sub.p* *dim. smorz. pp*

Cello.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

pp *cresc. poco a poco*

86 *f*

Viol. I

poco rit. 87 *a tempo*

mp cresc.

Viol. I

mp cresc.

Viol. I

poco rit. **Poco sostenuto.** *ten.* **A tempo.** *poco agitato*

pesante

dim. *rall.* **Poco tranquillo.** 88

mp

Viol. I

accelerando *al* **Tempo IV**

cresc. *f con moto*

Viola

89 *f*

90 *V*

meno f *cresc.* *f*

Cello.

15

91 *cresc.* *sf* *mf*

Viola *mf* Viol. I

92 *dim.*

rall. **Lento.** *pp* **A tempo.** *cresc. poco a poco*

93 *f* Viol. I

poco rit. 94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.* Viol. I

rall. molto **Molto meno.** $\text{♩} = 108$ *p espress.*

cresc. *sub. p poco a poco cresc.* *f* *rall.*

Quasi Tempo I. $\text{♩} = 144$ **Lusingando.** 95 *sub. p* Viol. I

poco rit. *a tempo* *p* 2

Viol. I

Cello.

Viol. I *cresc. poco a*

poco *f* *ff* *pesante*

Tempo I

ten. *poco agitato* *sf* *sub. p*

poco a poco cresc. *rit.* *a tempo* *f con moto*

Viola *f* *meno f* *cresc.*

Viola *cresc.*

Viola *sf* *mf*

Viol. I *meno f* *cresc.* *f* *sub. p*

Viol. I *sub. p*

102

Cello.

17

Poco sost., drammatico.
pesante

A tempo.
ten. agitato

ten.
ff
103
simile
poco p cresc.

104
meno f cresc.
agitato
fp cresc.

Viol. I
105 *V*, **Pochiss. sost. ma sempre**
f
p cresc.
meno f sub.

agitato
106
f
poco rit.
Viol. I

A tempo, agitato.
107
ff
più e più agitato ed acceler.
marc. espr.

108
cresc. molto
sff
cresc.
Viola

d. = 66
rallentando molto
a tempo (poco meno)
109
sff
dimin.
Viol. II
p
cresc.
f

rallent.
a tempo
p
ff